

渡边淳一简要年表

- 1933 出生于北海道空知郡砂川町(现在的上砂川町)
- 1954 进入札幌医科大学医学部就读
- 1957 参与创办《冻壤》杂志
(从第6号开始改名为《酷丽玛》)
- 1963 研究生院博士毕业
- 1965 作品《死亡化妆》荣获第12届新潮同人杂志奖
- 1966 成为札幌医科大学整形外科教研室讲师
- 1969 到东京做专职作家
- 1970 作品《光与影》荣获第63届直木奖
- 1980 作品《遥远的落日》和《长崎俄罗斯游女馆》
荣获第14届吉川英治文学奖
- 1983 作品《一片雪》出版
被誉为开拓了“新痴情文学”
- 1986 作品《化身》出版
被誉为继承了谷崎润一郎风格的新唯美派文学
- 1990 作品《泡沫》出版,“虚幻族”一词由此诞生
- 1997 作品《失乐园》出版,成为发行册数超过300万册的超级畅销书
《失乐园》接连被拍成电视剧、电影
“失乐园”一词获得流行语大奖
- 1998 渡边淳一文学馆开馆
- 2003 荣获紫绶带奖章,荣获第51届菊池宽奖
- 2006 作品《爱的流放地》出版
- 2007 作品《钝感力》出版,当年发行突破百万册
“钝感力”一词入围流行语大奖排行榜Top 10
- 2008 作品《熟年革命》出版
- 2009 作品《欲情十四课》出版,一周内销量突破23万册
- 2010 作品《孤舟》出版
- 2011 作品《天上红莲》出版
- 2013 作品《再爱一次》出版
- 2014 4月30日逝世(享年80岁)

入馆须知

- 开馆时间 夏季(4月~10月)9:30~18:00
冬季(11月~3月)9:30~17:30
(闭馆前30分钟谢绝入馆)
- 闭馆日 星期一
(星期一若是法定节假日,开馆;闭馆则顺延一日)
- 参观券 普通票 500日元
高中生、大学生优惠票 300日元
小学生、初中生优惠票 50日元
※普通团体(20位以上)优惠票 400日元
※初中生、高中生、大学生,请出示学生证。
※残障人士请出示证件,本人和1名陪同者各300日元

■ 音乐厅

音乐厅配备有品牌钢琴、音响、照明设备等,可举办演讲会、音乐会、发表会等。
如需租用,请与本馆商洽。

■ 来馆路线

- > 从新千岁机场乘车约一个小时
- > 从JR札幌站乘车约十五分钟
- > 地铁南北线,在中岛公园站下车,从3号口出,步行八分钟即到
(请从真驹内方向的自动扶梯上来)
- > 乘坐路面电车(市电),在中岛公园大街站下车,步行三分钟即到
本馆沿着鸭鸭川大街,位于札幌音乐厅Kitara的西临



渡边淳一文学馆

WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE

064-0912 札幌市中央区南12条西6丁目

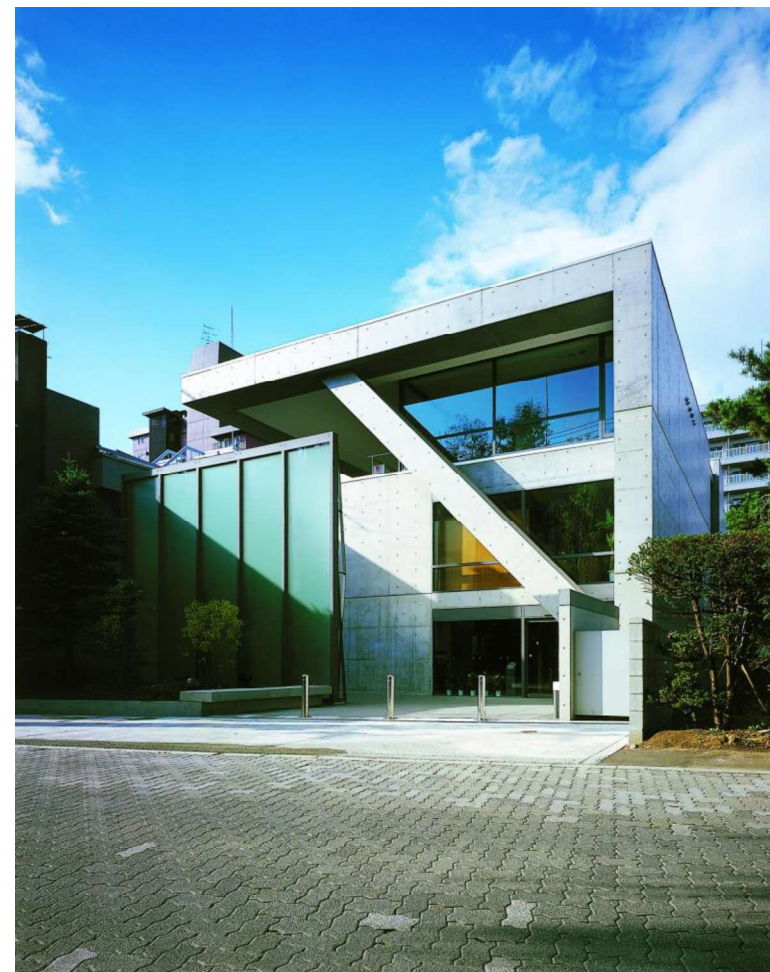
TEL 011-551-1282 FAX 011-551-1286

<http://watanabe-museum.com/>



渡边淳一文学馆

WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE





渡边淳一文学馆于 1998 年 6 月建成，坐落于渡边淳一先生的故乡北海道札幌市。本馆毗邻绿树环绕的中岛公园，由世界级建筑大师、“清水混凝土诗人”安藤忠雄设计，风格清新，持重而饶有趣味。馆内一楼图书室集中展示渡边淳一先生的所有著作，设有开放的茶饮空间，二楼为作家生平事迹展馆，地下设有音乐厅。

渡边淳一先生生前非常关心本馆的建设，常设展厅内甚至从资料的选择到构成都反映了他的想法，特别展厅是拟定主题为深入挖掘渡边淳一的世界而设，整体充满了活力感和立体感。在这里，您将了解作家的生平和写作历程，并与作家在精神上相遇，全方位感知渡边文学的魅力。



音乐厅（地下一层）

音响效果一流，可举办钢琴演奏会、研讨会、音乐会等。对外租借。

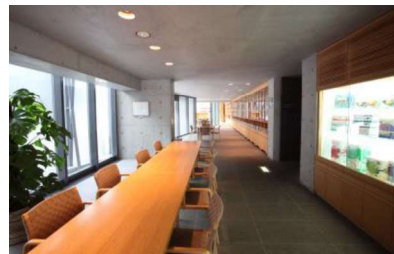


图书室（一楼）

以出版年代为序，陈列了渡边淳一的全部著作。另外还有安藤忠雄的作品集、美术、学术书籍等，种类丰富。

咖啡吧（一楼）

请您在点单后使用座位。
文学馆独有的纪念品。



常设展厅（二楼）

展有渡边淳一各个时期的照片、遗物、手稿等，通过这些资料的展示，介绍了作家渡边淳一的成长历程和文学世界。



特别展厅（二楼）

根据季节、时代、作品等不同主题来深入挖掘、介绍渡边淳一的特别展厅。

B1F 音乐厅 洗手间(男、女、无障碍)

1F 售票处 咖啡吧 图书室

2F 常设展厅 特别展厅

Tadao Ando Architect & Associates.

安藤忠雄建筑研究所

文学馆由世界级建筑大师安藤忠雄先生设计，其设计理念是“皑皑白雪中天鹅单腿站立”。

