

～憧れの演奏家をお招きして～

Saxophone Concert

サクソフォンコンサート

Program

♪ かくれんぼ

Robert Clérisse

♪ ピアノ、オーボエとファゴットのための三重奏曲

Francis Jean Marcel Poulenc

♪ トリオ ソプラノサクセスとバリトンサクセスと
ピアノのための

Jean Michel Damase

♪ Quintett Op.44 より I 楽章、IV 楽章

Robert Schumann

ほか

藤弘夕実 (友情出演)

2025年

11月24日

Mon.(祝日)

開場 14:00 / 開演 14:30

渡辺淳一文学館 ホール

札幌市中央区南12条西6丁目414

入場料 ¥1,000 (全席自由)

【チケット取り扱い】

道新プレイガイド

札幌市民交流プラザチケットセンター

QRコードからも

お申込み頂けます



Guest

東京音楽大学、同大学研究科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡仏。パリ国立高等音楽院を一等賞、セルマー賞を得て卒業。ソリストとしてポーランド・ザブジェ国立管弦楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団、千葉交響楽団などと共演。マンハッタン音楽院に招聘されマスタークラスを行う。タイ王国で行われているアジアパシフィックサクソフーンアカデミー(APSA)のゲストアーティストとアカデミー講師。中高大学一般の吹奏楽団とのゲスト共演も多数。NHK芸術劇場、題名のない音楽会、BSプレミアム、FM名曲リサイタル、吹奏楽のひびきなどの音楽メディアにも多く出演。これまで4回のソロリサイタルを東京文化会館にて開催しいずれも高評を収めている。ソロアルバム「Songs」、サクソフーン四重奏「カルテット・スピリタス」メンバーとしても数々のアルバムをリリースし、各アルバムはレコード芸術誌に於いて特選盤に推薦されている。木管8重奏団「Take8」メンバー。2010年より現在まで東京音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校各講師を務めている。ヤマハ及びダダリオ公式アーティスト。

Saxophonist
波多江史朗



Pianist
鈴木詩音

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース演奏クラスを芸術特待生として卒業。2018年より渡仏しパリ地方音楽院ピアノ科コンサートコースを卒業しパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科第二課程にて審査員満場一致の最優秀を受賞。平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し大賞、2023年レ・クレドール国際コンクール(仏)Excellence部門第2位受賞。第9回札幌大谷大学定期演奏会にて同オーケストラとグリーグのピアノ協奏曲を共演。第19回リスト音楽院セミナー、第26回京都フランス音楽アカデミーを受講、優秀受講生に選出され各受講生コンサートに出演。2022年度メイヤー財団奨学生。これまでに石橋克史、ビリー・エイディ、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ、大津由美、アリアンヌ・ジャコブ、フィリップ・ピロス、棚田文紀の各氏に師事。東京音楽大学声楽伴奏助手。

後援：札幌市
札幌市教育委員会

【お問い合わせ】

伊藤 TEL: 090-5070-4404