

粋

渡辺淳一文学館ドラマティックライブ
語りの世界で遊ぶ 其の六

「落語から御存知園がたりまで
絶妙な語り口で紡ぎ出す物語の数々」

朗読 穴水 重雄

朗読 五十嵐 和子

三味線 筆 大西 なおこ

司会 演出 鈴木 栄子

- 権助提灯 古典落語 子母澤 寛
- 座頭市物語 なかにし 礼
- 萩の廓 浅田 次郎
- 天切り松園がたり 親分 目細の安吉

二〇二五年 十月三十日 (木)

開演 十三時半 (開場十三時)

入場料 二千五百円

会場 渡辺淳一文学館

(札幌市中央区南十二条西六丁目四一四)



穴水 重雄 (あなみず しげお)

音夢の会顧問。元NHKエグゼクティブアナウンサー。
NHKアナウンス室統括部長、室蘭放送局長などを務めた。
現在、朗読教室講師。三浦綾子文学館朗読グループ「綾の会」顧問。
男声カルテット「DANDY FOUR」メンバー。
浅田次郎作「天切り松闇がたり」の朗読がライフワーク。



五十嵐 和子 (いがらし かずこ)

NPO日本朗読文化協会会員。『朗読ユニット華音(かのん)』『和みの本棚』代表。
東京銀座博品館劇場「朗読の日」出演。カナダ・バンクーバーのコスモセミナーで朗読。
札幌・瀋陽・友好都市提携35周年記念演奏会の司会ナレーター。京都ジュンク堂・札幌
紀伊国屋書店・道立文学館・札幌市教育文化会館などで朗読出演。
道新文化センター東急百貨店(木・金の各コース)・札幌カルチャーセンター平岡・
新さっぽろデュオカルチャースクールの朗読講師として活動中。
2017年札幌市教育長賞受賞。
You Tube「五十嵐和子の朗読本棚」配信中



三味線・箏 大西 なおこ (おおにし なおこ)

旭川生まれ旭川育ち。10才のころより箏(こと)を始める。
その後札幌にて沢井一恵・沢井比河流に師事 沢井箏曲院 所属。
2005年 なおこBAND結成 以後学校公演で全道を巡る
2013年からは福島の子どもたちを南幌に招待する会のチャリティーコンサートにまい進。
(福島の学童クラブでの演奏をきっかけに福島の子どもたちを南幌町に招き2019年まで7回
のキャンプを開催) 2010年・2011年、全国邦楽器商工業組合連合会(全邦連)主催の、
第1回・第2回和楽器による作詞・作曲コンテストにて一席を連続受賞。
経験者も初心者も老いも若きもともにお箏を弾く会を目指す万葉おこと会を立ち上げ
現在に至る。



司会・演出 鈴木 栄子 (すずき えいこ)

音夢の会代表。三角山放送局「エッセイタイム」(四季の会代表)でラジオ朗読。
ブライダル・お祭り・コンサート・企業表彰式・日経就職フォーラム等のイベント司会。
道内出張朗読・講演活動・全国教養護教諭札幌大会かでの2.7にてオープニング朗読。
全日本マナー協会アドバイザー。
「楽しい子育て全国キャンペーン・家庭の風景三行詩」にて文部科学大臣賞受賞。



渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

TEL 011-551-1282

Mail info.watanabe.bungaku@ac.auone-net.jp

HP <http://watanabe-museum.com/>

主催・ご予約・お問合せ：渡辺淳一文学館

後援：札幌市・札幌市教育委員会

駐車場のご用意はありません。近隣の駐車場か公共交通機関をご利用ください。