

Noriko Hirano Soprano Recital

平野則子ソプラノリサイタル

愛の小部屋 19

ソプラノ 平野 則子
ピアノ 浅井 智子

2025

9/13 (土)

Start 15:00

(Open 14:30)

【主催・会場・予約・お問合せ】

渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

TEL:011-551-1282

【チケット】**3,000円**

(全席自由)



Program

ドリーブ カディスの娘たち

ラヴェル

ハバネラ形式のヴォカリーズ
《5つのギリシア民謡》より
なんて楽しい！

モンサルヴァーチェ

《5つの黒人の歌》より
黒人の子守歌
黒人の歌

伊福部 昭

《アイヌ叙事詩による
対話体牧歌》より
北の海に死ぬ鳥の歌
阿姑子と山姥の踊り歌

ビゼー オペラ『カルメン』より
“セギディーリャ”

ドビュッシー ひそやかに

萩原 朔太郎 詩/三善 晃 曲 ほおずき

堀内 幸枝 詩/中田 喜直 曲 サルビア

金子 みすゞ 詩/木下 牧子 曲 夕顔

サティ エンパイア劇場の歌姫

プーランク

ソプラノとオーケストラのためのモノローグ
《モンテカルロの女》

プッチーニ オペラ『トスカ』より
“歌に生き、愛に生き”

ソプラノ 平野 則子 Noriko Hirano

国立音楽大学卒業。HIMES海外派遣コンクール入賞、ミラノにてA.Soresina氏に師事。札幌市新人音楽会、日演連推薦新人演奏会、札幌交響楽団定期演奏会、全国二期会サミットコンサート、札幌音楽家協議会日韓交流コンサート(韓国・光州市)、ハンガリー公演「ブダベスト/秋の現代音楽祭」などに出演。京都フランス音楽アカデミー、およびパリにてA.Mellon氏に師事。2009年にスタートした《渡辺淳一文学館ドラマティックライブ・愛の小部屋》は、2016年に東京公演を開催し、2018年の第13回公演では札幌市民芸術祭奨励賞を受賞した。オペラでは、北海道二期会主催公演「修禅寺物語」かえて、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「こうもり」アデーレ、「ラ・ボエーム」ミミ、「愛の妙薬」アディーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「不思議の国のアリス」アリスなど、オペラファクトリー北海道公演で「トスカ」トスカ、「道化師」ネッダを演じる。また、交響曲や宗教曲のソリストとしてもこれまでに多くのオーケストラ、合唱団と共演している。近年では、各種声楽コンクールや、NHK学校音楽コンクールなどの合唱コンクールの審査員としても活動の幅を広げている。青木恵美子、依田喜美子、三部安紀子、松本美和子の各氏に師事。北星学園女子高等学校音楽科、札幌大谷大学音楽学部、北海道看護専門学校講師、苫小牧看護専門学校。北海道二期会札幌音楽家協議会、北海道国際音楽交流協会(HIMES)会員。星音会(北星学園女子高等学校音楽科同窓会)会長。

【blog】 <https://78953832atwebry.seesaa.net/>



ピアノ 浅井 智子 Tomoko Asai

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。札幌市新人音楽会出演の後、道内各地で独奏、室内楽、協奏曲、伴奏などの演奏活動の他、ニュージーランド・アメリカなど海外でのリサイタル・室内楽演奏会、CD録音、各地の学校・病院・福祉施設への訪問演奏を行う。公開講座・公開レッスンの講師、各種ピアノコンクールの審査員や「JRタワーそらのコンサート」コーディネーターなど幅広く活躍。後進の育成にも力を注ぎ、2014年Vento della Musicaを結成。平成25年度札幌文化奨励賞受賞。ソロリサイタルで札幌市民芸術祭大賞、デュオリサイタルで同奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学、同高校、北星女子高校各非常勤講師、エルム楽器特別講師。日本ショパン協会北海道支部理事。札幌音楽家協議会、日本ピアノ教育連盟会員。

