



渡辺淳一文学館 ドラマティック ライヴ

音夢の会 十七周年記念朗読会

第一部

佐藤 愛子

「楽天道」

用心はしない

～だから私は生きてこられた!?

パーカッション

& ピアノ演奏

第二部

内館 牧子

「すぐ死ぬんだから」

楽

生

さる

入場料 2,500円

※事前にご予約をお願いいたします。  
障がい者手帳のご提示で、  
ご本人様と付き添いの方1名半額

2025年7月3日(木)

開演 13:30(開場13:00)

渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

主催:渡辺淳一文学館 企画:音夢の会 後援:札幌市・札幌市教育委員会

# 音夢の会17周年記念朗読会

## いつでも楽しく生きる

### プロフィール



朗読 穴水 重雄(あなみず しげお)

音夢の会顧問。NHK札幌アナウンス統括部長、本部アナウンス室統括部長、室蘭放送局局長。その後NHKサービセンター札幌支局長。アナウンサーとしては、東京・大阪・札幌・旭川ほかでニュース番組のキャスターなどを務めた。現在、朗読教室講師、三浦綾子記念文学館「綾の会」顧問。男声カルテット・DANDY FOURメンバー。



朗読 鈴木 栄子(すずき えいこ)

音夢の会代表。三角山放送局でラジオ朗読(四季の会代表)。ブライダル・お祭り・コンサート・表彰式・日経就職フォーラム等の司会。道内出張朗読・講演活動・全国養護教諭札幌大会かでの2.7にてオープニング朗読。「楽しい子育て全国キャンペーン・家庭の風景三行詩」にて文部科学大臣賞受賞。



朗読 高橋 貴美(たかはし たかみ)

音夢の会事務局。道内外で朗読会出演、音楽とのコラボ公演・奉仕等で活動。声活！朗読くらぶ主宰。さっぽろ朗読ラボ「ほがらか」代表。北のやまねこ朗読倶楽部代表。元NHKアナウンサー山根基世氏門下。札幌市社会福祉協議会・coopさっぽろ各絵本よみ講師。ヴォイスエデュケーター®、音読指導士®、NPO日本朗読文化協会会員。



朗読 澤村 寿恵(さわむら ひさえ)

音夢の会事務局。穴水朗読塾塾生。音夢の会朗読会、朗読フェスタ、ゆきあかり朗読会など出演。「アトリエよむん」メンバーとして朗読会を開催。



朗読 大出 岳史(おおで たけし)

元NHKチーフアナウンサー。アナウンス室制作の朗読番組「ラジオ文芸館」デスクとして朗読や演出に取り組む。放送文化研究所勤務の際「NHK日本語発音アクセント新辞典」改訂に携わる。札幌放送局アナウンス専任部長、北見放送局長などを務めた。朗読者集団「表現工房」会員。「四季の会」会員として、コミュニティFM三角山放送局の朗読番組「エッセイタイム」を担当。



朗読 高橋 諒成(たかはし りょうせい)

札幌市出身。大学生の時に演劇サークルに入り、役者や美術を経験。現在は社会人をしながら、俳優として朗読劇、ラジオDJ、CM出演などで活動の場を広げている。趣味は洋画鑑賞。



朗読 加藤 誠人(かとう まさと)

劇団ひまわり札幌EXスタジオ所属の俳優。劇団ひまわりで俳優、声優、映像演技、アクション、ダンスについて学ぶ。北海道立文学館にて朗読経験あり。



パーカッション 瀧村 正樹(たきむら まさき)

帯広市出身。伝説的パーカッショニスト「斎藤不二男」氏に師事。キューバの「Instotito Superior de Arte」音楽院に留学。パーカッション教室「CoroCanta」主宰。劇団四季ミュージカル「ライオン・キング」、プロミュージシャンによる Big Band「Sapporo Jazz Ambitious」でパーカッションを担当。現在はジャンルにとらわれず活動中。



ピアノ 松本 美由紀(まつもと みゆき)

室蘭市出身。4歳よりピアノを始め、小学生の頃より作曲を始める。中学時代、ジャズに興味をもち、1987年バークリー音楽大学サマーセミナーに参加、ジャズピアニスト小曾根真氏の指導を受ける。大谷短期大学音楽科卒業後、YAMAHA音楽教室講師。現在は、バンドやブライダルでの演奏など札幌、苫小牧を中心に活動。2013年より札幌CITY JAZZに参加。

ご予約

お問合せ

□渡辺淳一文学館 Tel : 011-551-1282 受付 : 9:30~17:30  
月曜休館 但し、祝日の場合は翌平日休館

□音夢の会 鈴木 Tel : 011-685-1362

駐車場のご用意はございません。公共交通機関が近隣の駐車場をご利用ください。