渡 边 淳 一 履 历 表

1933　出生于北海道空知郡砂川町(现在的上砂川町)
1954　入读札幌医科大学医学部
1957　参与创办《冻檣》杂志
　　(从第 6 号开始改称为《酷丽玛》)
1963　获得博士学位
1965　作品《死化妆》获第 12 届新潮同人杂志奖
1966　成为札幌医科大学整形外科教研室讲师
1969　到东京做专业作家
1970　作品《光与影》获第 63 届直木奖
1980　作品《遥远的落日》和《长崎的俄罗斯游女馆》
　　获第 14 届吉川英治文学奖
1983　作品《一片雪》出版
　　被誉为开拓了“新痴情文学”
1986　作品《化身》出版
　　被誉为继承了谷崎润一郎风格的新唯美派文学
1990　作品《泡沫》出版，“虚幻族”由此引发关注
1997　作品《失乐园》出版，成为发行部数超过 260 万部的超级畅销书
　　《失乐园》接连被拍成电视剧、电影
　　“失乐园”一词获流行语大奖
1998　渡边淳一文学馆开馆
2003　紫绶带奖章受奖，获第 51 届菊池宽奖
2006　作品《爱的流放地》出版
2007　作品《钝感力》发行突破百万部
　　“钝感力”一词在流行语大奖排名中取得上位
2008　作品《熟年革命》出版
2009　作品《欲情的作法》出版， 一周内销量突破 23 万部
2013　作品《再爱一次》出版
2014　4 月 30 日逝世（享年 80 岁）

使 用 须 知

■ 开馆时间　上午 9 点 30 分～下午 6 点
　　冬季（11 月～3 月）上午 9 点 30 分～下午 5 点 30 分
　　（闭馆前 30 分钟停止入馆）

■ 休 息 日　星期一
　　（星期一若是法定节假日，则后延一日休息）

■ 参 观 券　成人票　500 日元
　　中、小学生优惠票　50 日元
　　※20 人以上可享团体优惠
　　关于团体预约，请洽本馆

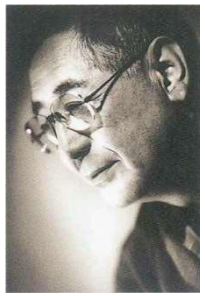
■ 学术交流中心

地下学术交流中心装备有大钢琴、音响、照明设备等，可供举办演讲会、音乐会、发布会等
如需租用，请洽本馆

■ 来馆路线

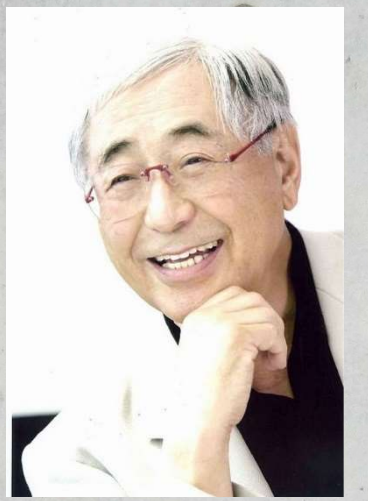
从新千岁机场乘车约一个小时
从 JR 札幌车站乘车约十五分钟
地铁南北线，在中岛公园站下车，从 3 号口出，步行八分钟即到
（请从真驹内方向的自动扶梯上来）
乘坐电车，在中岛公园车站下车，步行三分钟即到
本馆濒临鸭鸭川大道，位于札幌音乐大厅 Kitara 的对面

渡边淳一文学馆
WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE
064-0912　札幌市中央区南 12 条西 6 丁目
TEL 011-551-1282　FAX 011-551-1286
http://watanabe-museum.com/



渡边淳一文学馆

WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE



渡边淳一文学馆于 1998 年 6 月建成，坐落于渡边淳一先生的故乡——北海道札幌市。本馆濒临美丽的中岛公园，由世界级建筑大师、“水泥诗人”安藤忠雄设计，风格清新、持重而饶有情趣。馆内一楼集中展示渡边淳一先生一生中写下的所有著作，二楼为作家生平事迹展览，地下还附设有一个可容纳 90 人的学术交流中心。

渡边淳一先生生前非常关心本馆的建设，馆内诸多细节体现了他的理念，整体充满了活力感和立体感。在这里，您将了解作家的生平与写作历程，并与作家的精神相遇，从而全方位感知渡边文学的魅力。

讲堂〔地下一层〕
音响效果一流，可举办研讨会、音乐会等。对外租借。

展厅〔二楼〕
展有渡边淳一各个时期的照片、遗物、手稿等。通过这些资料展示，介绍了作家渡边淳一的成长历程和文学世界。

特别展厅〔二楼〕
根据季节、时代、作品等不同主题来深度挖掘、介绍渡边淳一的特别展厅。

咖啡馆、纪念品销售处〔一楼〕
想休闲放松一下时请到咖啡馆来。
文学馆独有的纪念品。

图书室〔一楼〕
以出版年代的顺序，陈列了渡边淳一的全部著作。另外还有安藤忠雄的作品集、美术品。其他还有各类专业学术书籍等。

B1F 讲堂 Restroom(男，女，轮椅)
1F 售票处 咖啡馆 图书室
2F 展厅 特别展厅

The Architecture /
安藤忠雄建筑研究所
文学馆由世界级建筑大师安藤忠雄先生设计。其设计理念是“皑皑白雪中天鹅只脚葱翘立”，从而体现出北海道所孕育的文学特色。